



BOOK LAUNCH

objectif_exhibitions en het MuHKA nodigen u uit op de voorstelling van het boek

**Anne-Mie Van Kerckhoven
- The HeadNurse-files**

Zondag 27.02.2005 17u.

MuHKA Leuvenstraat, 2000 Antwerpen

Toegang is gratis

Programma

17u15 Verwelkoming door Bart De Baere, directeur MuHKA

17u25 Inleiding, 'The HeadNurse-files', Patrick Van Rossem, assistent a/d Universiteit Gent, editor, associate curator objectif_exhibitions

17u40 'Perspectives on AMVK's oeuvre', Susanne Titz, director Museum Abteiberg, Moenchengladbach (D)

18u 'AMVK and the Anti-Sade', Dorothea Olkowski, filosofe, University of Colorado (US), auteur van onder meer 'Gilles Deleuze and the Ruins of Representation'

Aansluitend receptie, met projectie van de film 'Place is where the mind is' (AMVK'82) en muzikale omkadering door DDV

Reeds drie jaar geleden drukte de Belgische kunstenaar Anne-Mie Van Kerckhoven de wens uit het extensieve HeadNurse project – door de kunstenaar omschreven als een Seks en Technologie project – samen te brengen in een publicatie. De HeadNurse-files vormen evenwel geen sluitende beschouwing. In het oeuvre van AMVK is elke structuur dan ook osmostisch en begrenzing steeds verdacht. De HeadNurse-files komen tegemoet aan de internationale vraag naar een oeuvre dat onterecht een nog te geringe bekendheid geniet. Doorheen de files verdiepen diverse auteurs zich in de teken- en schilder kunst, het picturale denken, de digitale, multimediale werkwijze en de ruimtelijke onderhandeling tussen beeld en drager, architectuur en installatie, beschouwer en kunstwerk. De positionering van de artistieke identiteit doorheen AMVK's stijl, haar fascinatie voor het beeld van de vrouw en de vele referenties naar de eigen persoon – in beeld en taal – vormen een beklivende situering van een kunstenaarschap.

De publicatie geeft aan de hand van installatieshots, film stills en artistieke beelden een overzicht van de ontwikkeling van het project (1995 – 2005). De files zijn het resultaat van een archiverings- en publicatieproject doorgevoerd door objectif_exhibitions. Tentoonstellingen in onder meer de Kunsthalle Lophem, in de musea Dhondt-Dhaenens, MuHKA, SMAK, in de Neuer Aachener Kunstverein, de Kunsthalle Bern en Zeno-X Gallery komen aan bod. Ze worden doorkruist door teksten, citaten en filmscripts van AMVK, door theoretische reflecties gepubliceerd ten tijde van de HeadNurse activiteit (FLIP LUYCKX, CORINNE MELIN, RENATE PUVOGEL, RONALD VAN DE SOMPEL, WIM VAN MULDER) en nieuwe bijdragen (SUSANNE TITZ, DOROTHEA OLKOWSKI, PHILIPPE PIROTTE, PATRICK VAN ROSSEM). De vele tekstbijdragen zijn een weloverwogen keuze. Nagestreefd werd om een dialoog tot stand te brengen tussen verschillende visies geformuleerd over het HeadNurse project en de beeldende aanwezigheid ervan in het boek. De accumulatie gaat hand in hand met het concept "files". Het boek is vormgegeven door de kunstenaar zelf. Het werpt zich op als esthetisch bad waaruit de theoretische perspectieven zich ontploegen.

The HeadNurse-files op het internet: www.clubmoral.com/amvk/headnurse-files
Anne-Mie Van Kerckhoven - The HeadNurse-files wordt uitgegeven door objectif_exhibitions, Antwerpen, de NAK NeuerAachenerKunstverein (D) en de Kunsthalle Bern (CH). Het boek begeleidt de tentoonstellingen How Reliable is the Brain? (NAK Neuer Aachener Kunstverein) en AMVK - EZFK (Kunsthalle Bern).